

SCHEDA TECNICA – FOTOEMULSIONE 8000 PLUS

FOTOEMULSIONE BIVALENTE SOLVENTE/ACQUA

Descrizione del prodotto:

PLUS 8000 è un'emulsione acquosa d'alta qualità di colore blu con il 30% di contenuto solido. Viene Fornita con un sensibilizzante diazoico in polvere.

Applicazioni:

PLUS 8000 è adatta alla preparazione di matrici serigrafiche resistenti agli inchiostri a base acquosa, a base solvente e co-solvente. Quest'emulsione è particolarmente indicata quando si richiede la massima definizione e risoluzione e la massima resistenza alle lunghe tirature.

E' recuperabile dopo la stampa.

Istruzioni per l'uso:

Usare PLUS 8000 in ambienti a luce attenuata. PLUS 8000 è fornita in una confezione comprendente l'emulsione colorata ed una busta contenente il sensibilizzante diazoico. Per la sensibilizzazione seguire le seguenti istruzioni:

1. aggiungere il sensibilizzante diazoico in polvere direttamente nell'emulsione (non disciogliere il sensibilizzante in acqua o aggiungere acqua all'emulsione).
2. mescolare accuratamente per circa 2-3 minuti fino a completa dissoluzione del sensibilizzante.
3. lasciare riposare per circa un'ora affinché fuori escano le bolle d'aria che si sono formate durante il mescolamento.

L'emulsione sensibilizzata dovrebbe essere usata entro tre mesi, se conservata a temperatura ambiente, oppure entro sei mesi se tenuta in frigorifero. L'emulsione non deve mai essere conservata a temperatura inferiore al punto di congelamento.

Preparazione del tessuto:

Prima dell'applicazione della gelatina sul tessuto serigrafico è consigliabile sgrassare il tessuto con una pasta sgrassante.

Applicazione della gelatina ed asciugatura:

Sistemare il quadro in posizione verticale verso l'operatore ed usare uno spalmatore di buona qualità.

Procedere come segue:

1. applicare due strati d'emulsione, bagnato su bagnato, sulla parte esterna telaio (lato stampa).
2. applicare due strati, bagnato su bagnato, sul lato interno (lato racla). Per tessuti a maglie larghe o quando si ha necessità di matrici ad alto spessore è possibile applicare altri strati sul lato stampa del telaio, eseguendo un'essiccazione intermedia.
3. il telaio dovrebbe essere asciugato orizzontalmente, con il lato racla verso l'alto e tenuto al buio o con luce gialla. Asciugare il telaio ad una temperatura massima di 30°C. Un'asciugatura non completa potrebbe portare ad un indebolimento della matrice e a ridurre la resistenza.

Esposizione:

Una corretta esposizione è essenziale per ottenere un buon risultato. Una sottoesposizione darà luogo ad una matrice debole e di resistenza limitata.

Impiego:

Rimuovere la polvere dal telaio e dal positivo da usare, porre quest'ultimo con nastro adesivo sul telaio dal lato stampa e mettere tutto in un torchio pneumatico. Si consiglia l'uso del calcolatore dei tempi d'esposizione dell'Autotype (AUTOTYPE EXPOSUR CALCULATOR) per trovare con facilità il tempo corretto d'esposizione.

I tempi di esposizione, sotto riportati, devono essere utilizzati come guida e per tanto sono indicativi:

Tempo di esposizione (in minuti)

Lampada	Distanza	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2 kW a ioduri metallici	120 cm											
3 kW a ioduri metallici	120 cm											
5 kW a ioduri metallici	120 cm											
125 W a vapore di mercurio	50 cm											
UV tubi fluorescenti	10 cm											

- -Tempi basati per tessuto di 90/cm (230/inch) monofilamento di poliestere colorato, con 2 (lato racla) + 2 (lato stampa) mani di spalmatura
- -Dimezzare il tempo d'esposizione in caso di tessuti bianchi.

Sviluppo ed asciugatura:

Sciquare il telaio su entrambi i lati con un forte getto d'acqua. Continuare lo sviluppo finché tutte le parti dell'immagine appaiono chiare e nitide. Eliminare l'umidità eccessiva ed asciugare ad una temperatura massima di 30°C.

Rimozione della matrice:

Togliere l'inchiostro dal telaio con solvente di lavaggio. Dopo aver eliminato i residui d'inchiostro, applicare lo Stencil Remover su entrambi i lati dello schermo. La matrice può essere rimossa con un forte getto d'acqua o con una pompa ad alta pressione, se dovessero rimanere ancora aloni o "immagini fantasma", è possibile eliminarli con i prodotti per la pulizia dei telai (CPS).

AVVERTENZE

Le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono comunicate in assoluta buona fede e si basano sulle nostre attuali conoscenze. Non sono da ritenersi in nessun modo impegnative in quanto le condizioni d'impiego dei prodotti hanno luogo al di fuori del nostro controllo. Si consiglia vivamente di effettuare prove preliminari al fine di verificare l'idoneità del prodotto, prima di iniziare una nuova produzione. L'utilizzo del prodotto per le varie applicazioni è sotto l'esclusiva responsabilità del cliente.