

SCHEDA TECNICA – DTF FILM PET 75

FILM PET DA 75 μm PER STAMPANTE DTF

Descrizione

Film PET stampabile con pigmento tessile per stampante DTG/DTF per tessuti naturali e sintetici di ogni colore.

Specifiche

DTF transfer film è costituito da un liner in PET opaco con spessore di 75 μm e da una finitura polimerica composita con spessore di 68 μm .

Attrezzature

- Stampante DTF o DTG con relativi inchiostri a pigmento tessile
- Software RIP
- Forno + Termopressa
- Colla termoadesiva in polvere DTF ADHESIVE Gra.M (EU)

Accorgimenti per l'uso

Si consiglia di maneggiare il film toccandone solo i bordi con dei guanti in lattice poiché eventuali impronte potrebbero danneggiare la qualità della stampa, inficiare la facilità dello spolvero o addirittura rimuovere la spalmatura dal film.

Impiego

- 1) **IMPOSTAZIONE PARAMETRI DI STAMPA CON RIP** Usare una qualità alta. Settare le impostazioni del RIP in funzione della risoluzione della stampante. Setup di stampa: il bianco va sempre stampato, anche in caso di tessuti chiari (bianco al 15-20% gradiente). Usare un'estrazione del bianco che consenta una stratificazione corretta degli inchiostri. Il bianco andrebbe usato come gradiente, inserendo una quantità minima (almeno del 15%) ed una massima da calibrare in base alla macchina (ca. 80%). È possibile usare anche il bianco pieno sopra ai colori.
- 2) **STAMPA TRANSFER FILM** Il film è opaco su entrambi i lati, anche se il lato NON spalmato riflette leggermente la luce. Per facilitare il riconoscimento del lato di stampa troverete un angolino tagliato in basso a destra. Procedere con la stampa in modalità speculare prima dei colori e poi del bianco.
- 3) **APPLICAZIONE COLLA (SPOLVERO)** Procedere subito con lo spolvero. Solo in caso l'inchiostro bianco risulti ancora troppo liquido si consiglia di attendere dai 2 ai 10 minuti prima di procedere allo spolvero. I tempi di attesa possono variare anche in base alla temperatura e all'umidità. Se, infatti, si pone il film stampato su una superficie tiepida potrebbero essere sufficienti anche pochi secondi. L'inchiostro si deve rapprendere, in modo che il movimento e il peso della polvere non danneggi la qualità del fondo bianco. Rimuovere, infine, la polvere in eccesso scuotendo il film.
- 4) **POLIMERIZZAZIONE INK / FUSIONE COLLA** 150-160°C per ca. 3 minuti (la superficie della colla dovrà apparire lucida) Utilizzare per questa fase un forno serigrafico a tunnel o a cassette. In alternativa usare una termopressa con una cornice in feltro (si trasforma così il piano della pressa in un fornello).
- 5) **TRASFERIMENTO SUL TESSUTO** Pelli e tessuti poco resistenti al calore: a partire da 125-130°C per 20"; Poliestere: 140°C per 15"; Cotone: 150-160°C per 15"; Rimuovere il liner a freddo. Ripressare nuovamente, proteggendo la stampa con velina antiadesiva, per 10-15 secondi per fissare perfettamente i colori e migliorare la resistenza al lavaggio.

Avvertenze

Prima di lavare il capo attendere 48-72 ore. Se si rispettano tutti i parametri, la resistenza al lavaggio arriva fino a 60 gradi in lavatrice.

Stoccaggio

Conservare in luogo fresco e asciutto. Non esporre ai raggi solari. Se si osservano tali indicazioni il prodotto conserva inalterate le sue proprietà per almeno 2 anni.

Confezioni

A3, A4 da 25, 100 e 200 fogli e in rotolo da 600mm x 100mtl.

AVVERTENZE

I dati contenuti in questo documento si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze, non sono da considerarsi una garanzia, in considerazione dei numerosi fattori che possono influire sul processo e sull'applicazione del nostro prodotto. Questi dati non sollevano gli utilizzatori dall'eseguire i propri test preventivi, pertanto non possiamo essere ritenuti responsabili per i risultati ottenuti con i nostri prodotti e per qualsiasi perdita o incidente che possa derivare dal loro utilizzo. La qualità concordata del prodotto deriva esclusivamente dalle dichiarazioni contenute nelle specifiche del prodotto.